

Due nuove incredibili
storie di cani



GENTE

SETTIMANALE DI POLITICA, ATTUALITÀ E CULTURA

PENSIONI

Il fatto che cosa
ambierà

MADRE TERESA



Parla
la
nipote

DROGA

Perché i cantanti
sono contro
la nuova legge

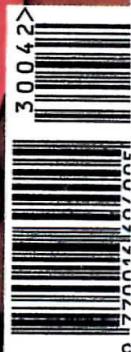
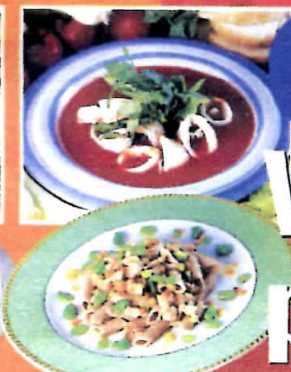
JOHNNY DEPP



L'amore
l'ha
salvato

Antonella Clerici

Vi regalo le mie ricette
per una dieta sana



Profumo: vi piace fresco o caldo?

La scelta della fragranza dipende dalla personalità e dal sesso

di Barbara Lalli

Sul potere sexy del profumo non si discute. Ormai è risaputo da tempo: si indossa il profumo per essere ricordati perché la fragranza viene associata all'individuo che la porta. Esistono però due diverse tendenze, quest'anno ancora più evidenti, che hanno una valenza non solo di puro marketing, ma che riflettono la situazione psicologica e di costume della società.

Ne abbiamo parlato con il professor Antonino Di Pietro, specialista in Dermatologia a Milano e docente presso l'Università di Pavia.

«Certo, alla base della scelta di un profumo esiste chiaramente il desiderio di colpire e di piacere a chi ti sta accanto (di solito l'altro sesso), e nel contempo la fragranza rispecchia la personalità come se fosse un abito, una pettinatura», dice l'esperto «ed ecco perché si è arrivati oggi a una definizione così netta, non più soltanto legata alla stagione, fra profumi freschi e profumi caldi».

«Ci vuole spiegare la differenza, non soltanto dal punto di vista olfattivo, ma proprio la personalità diversa che porta a scegliere un'essenza fresca rispetto a una più calda?».

«Prima di valutare le note è bene sapere che, da studi fatti di tipo aromacologico, risulta evidente che chi

predilige fragranze fresche di solito vuol dare un'immagine decisa e sicura di sé, in modo che gli altri percepiscano soltanto questo tipo di aspetto del carattere.

«Non a caso, se ci pensiamo bene, tutti i profumi maschili sono "culturalmente" caratterizzati da note "fredde", quindi frizzanti e fresche come vetiver, mentolo, eucalipto, sandalo, proprio perché tradizionalmente e culturalmente l'uomo viene visto come deciso e sicuro di sé. E poi ancora il bergamotto e tutti gli agrumati, i fruttati, i meno dolci fra i fiori, notoriamente caldi, soprattutto mugugno e violette rispetto per esempio alla rosa».

E invece chi sceglie profumi caldi e avvolgenti che tipo di personalità ha? E, soprattutto, come vuole apparire?».

«Siamo al contrario del caso precedente. Siamo di fronte a una persona decisamente meno sicura di sé, ma che conta più sulla seduzione senti-

QUALCHE CONSIGLIO PREZIOSO PER SCEGLIERE ANCHE CON GUSTO

- Nonostante la scelta della fragranza abbia, come abbiamo visto, una valenza psicologica, è pur vero che esistono fragranze decisamente troppo fresche per essere indossate la sera. Si tratta di quelle più sportive, perfette dopo la doccia al mattino, di solito a base di menta e note aromatiche.
- Il massimo della seduzione? Un profumo monotematico floreale. In commercio alcuni stilisti più all'avanguardia ne hanno lanciato qualcuno come quello alla sola tuberosa, intenso e molto persistente.
- Ci sono donne esperte nel conoscere i punti più di richiamo per indossare la fragranza prescelta. Un esempio? Il retro delle ginocchia, un punto caldissimo per la circolazione sanguigna che emana il profumo in tutte le direzioni e a lungo.
- Non siete fedeli al profumo? Una regola fondamentale li vuole frizzanti ed energizzanti agli agrumi al mattino (si tratta di una questione puramente di bioritmi), e caldi e voluttuosi la sera, sia per sedurre, sia semplicemente perché i ritmi circolatori rallentano.
- Non esistono infine regole generali. A ciascuna la scelta di come indossare la profumazione.

mentale e intimista al punto che sono le donne le maggiori consumatrici di profumazioni calde. Queste profumazioni, poi, rispetto a quelle fresche che si vaporizzano un po' ovunque, vengono invece ben

collocate nei punti di maggior circolazione sanguigna per essere potenziate: dietro le orecchie, sul collo, ai lati del seno, sul décolleté. Non bisogna dimenticare però che tutte le zone del corpo che ho nominato

non devono essere assolutamente colpite dalla luce, altrimenti corrono il rischio di essere macchiate».

«Ci può dire quali sono le principali note calde?».

«In assoluto i fiori più intensi come la rosa e il gelsomino, l'orchidea, la magnolia, e poi l'ambra e l'incenso, la vaniglia e le nuove note che fino a non molto tempo fa non venivano inserite nei profumi come, per esempio, il miele e il cioccolato».

I CONSIGLI DEGLI ESPERTI

Orchidea, vaniglia e ambra sono le note sensuali e persistenti della novità *Boss Intense Woman* di Hugo Boss, da euro 42, dedicata a una donna che ama appunto le note più calde e avvolgenti. Sempre per le donne che amano le profumazioni persistenti, ma anche frizzanti, c'è *Rochas Absolu*, che unisce all'ambra, le note più fresche del mandarino, della foglia di fico, del pepe nero. Da euro 37. Per le più giovani (e non), c'è *Trussardi Jeans* che abbina armoniosamente note verdi, fiori d'acqua e spezie. Da euro 31. Infine, la più recente creazione di *Paco Rabanne*, *pour elle*, sensuale e fresca insieme, con il mandarino, il pepe, la fresa e le gni, da euro 37.



G